



NATURE

DESCRIPTION DU PRODUIT

Vernis à l'eau de 2 composants à base de résines polyuréthanes, spécialement développé comme vitrificateur pour des parquets en bois. Quand on l'utilise il faut le mélanger 10 :1 avec de HARDENER SK. Respectueux de l'environnement en raison de sa faible teneur en COV's (Composés Organiques Volatils) inférieure au maximum autorisée en vertu de la Directive Européenne 2004-42-CE.

NATURE est la version extra-mat d'ELITE PROFESSIONAL.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

- Application facile à la brosse et par rouleau (aspect mat homogène).
- Excellente résistance à l'abrasion (apte pour centres sportifs).
- Excellente résistance chimique à des produits maison (norme DIN 68861 P.1, classe 1B).
- Très bonne résistance aux rayures, au frottement et aux traces des talons, en particulier mélangé avec du Reticulant.
- Résistance au jaunissement.
- Coefficient de glissement apte pour des salles du sport.
- Reaction au feu, Euroclase C_{FL-s1}.
- Sans NMP.
- Très bas verdissement sur chêne.
- Odeur très réduite durant le vernissage.
- On peut nettoyer les outils de travail avec de l'eau.

CARACTÉRISTIQUES

Proportion de mélange : NATURE / HARDENER SK	10 / 1
Durée de vie du mélange	4 heures
Viscosité Coupe Ford N°4	20-30"
Densité	1,03 g/cm ³
Extrait sec	29%
COV's mélange (limit maximum autorisé: 140 g/l)	90 g/l
pH-	7.8
Résistance à l'abrasion Taber (PE-28, usure après 25 c.)	10 mg (excellent)
Résistance à l'abrasion Taber (EN14904, CS-10/500g/ 1000 c.)	17 mg (excellent)
Coefficient de glissement (EN14904, salles du sport)	100 (satisfaisant)
Reaction au feu (selon RD 110/2008)	C _{FL-s1}
Aspect du film sec	Transparent.
Stabilité en emballage d'origine non entamé (protéger des gelées)	Minimum 6 mois.
Performance	10-15 m ² /l
Temps de Séchage (100 g/m ² a 20°C y 60% H.R)	
Sec aux poussières	30 min
Sec au toucher	60 min
Égrenage	4 heures
Récouvrable	>4 heures



APPLICATION

Support et préparation : Du bois égrené et nettoyé préalablement. Appliquer directement NATURE sur le bois, même sur des bois riches en tannins (ex : chêne). On recommande d'utiliser des bois qui soient déjà connus. L'introduction sur les marchés de nouveaux bois exige la vérification de leur validité par des essais préliminaires.

Préparation du mélange : Faire le mélange et agiter le produit (agitation manuel possible, mais avec un agitateur pendant 1 minute préférable) jusqu'à avoir un liquide fluide sans grumeaux. Le mélange a une durée de vie limitée (4 heures). Après ce temps le produit commence à perdre ses propriétés.

Application : Le vernis est fourni à la viscosité d'application. C'est mieux de tempérer le produit avant son usage (20°C). Dans le cas de vouloir le diluer, on doit utiliser le Diluant H-100 ou de l'eau distillée. Il faut appliquer 2-3 couches de 70-100 g/m² en faisant des ponçages entre couches avec des papiers de verre à grain fin (> 220).

Séchage : On recommande de fournir quelque ventilation dans le lieu d'application afin de faciliter l'évaporation de l'eau, d'éviter des saturations et d'améliorer le séchage. Pour avoir une qualité de vernissage optimale on vérifiera que la température durant l'application et le séchage sera autour de 15°-30°C et que l'humidité sera inférieure au 70%. Après l'application de la dernière couche on devra laisser au moins 48 heures pour avoir une résistance optimale aux rayures.

Nettoyage : Une fois le produit a été utilisé, on fera le nettoyage des outils avec de l'eau. Dans le cas que le matériel soit sec, on utilisera pour le nettoyage le **Diluant S-171**.

OBSERVATIONS :

NATURE réuni les avantages du vernissage à l'eau (odeur réduit, contenu en solvant minime) avec des prestations excellentes.